

Coleção

Lolita



BARROCA
Ateliê



Apostila

Aula Lolita Ruiiva – Barroca Ateliê

Materiais e pontos utilizados

Material:

Agulha para crochê n. 3

Agulha de tapeceiro

1 novelo fio amigurumi na cor 7563(Chantilly bege) - Pele;

2 novelos fio amigurumi na cor 4095(Rum vinho);

1 novelo fio amigurumi na cor 5745 (Eucalipto verde);

1 novelo fio amigurumi na cor 7625 (Castanha);

1 novelo fio amigurumi na cor 2931 (Nautico azul);

1 novelo fio amigurumi na cor 1317 (Solar amarelo);

1 novelo fio amigurumi na cor 4093 (Tafetá rose);

1 novelo fio amigurumi na cor 8001 (Branco);

-1 bastão de cola quente (do mais grosso), para suporte do pescoço;

-1 par de olhos com trava preto nº 11

- 4 Botões de sua escolha (2 menores para os pés e 2 maiores para a boina)

-Enchimento de fibra siliconada;

-Placa de EVA de 5mm para sola interna dos pés;

PONTOS USADOS

Corr. – Correntinha;

p.bxmo - Ponto baixíssimo;

p.b - Ponto baixo;

m.p.a - Meio ponto alto;

p.a - Ponto alto;

p.a.d - Ponto alto duplo;

p.a.fj - Ponto alto fechado junto

CABEÇA

Cor: 7563 (Chantilly bege) – Pele

Iniciar com anel mágico

1ª Carreira: 6 p.b (fecha o anel mágico)

2ª Carreira: 1 aumento para cada ponto da carreira de base (total 12 p.b);

3ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 1 p.b //... siga dessa forma por toda carreira (18 p.b);

4ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 2 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (24 p.b);

5ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 3 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (30 p.b);

6ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 4 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (36 p.b);

7ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 5 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (42 p.b);

8ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 6 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (48 p.b);

9ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 7 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (54 p.b);

10ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 8 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (60 p.b);

11ª Carreira á 21ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total 60 p.b);

Totalizando 11 carreiras sem aumentos.

Diminuições:

22ª Carreira: 1 diminuição, 8 p.b, siga dessa forma por toda carreira (54 p.b);

23ª Carreira: 1 diminuição, 7 p.b, siga dessa forma por toda carreira (total 48 p.b);

24ª Carreira: 1 diminuição, 6 p.b, siga dessa forma por toda carreira (total 42 p.b);

25ª Carreira: 1 diminuição, 5 p.b, siga dessa forma por toda carreira (total 36 p.b);

26ª Carreira: 1 diminuição, 4 p.b, siga dessa forma por toda carreira (total 30 p.b);

27ª Carreira: 1 diminuição, 3 p.b, siga dessa forma por toda carreira (total 24 p.b);

28ª Carreira: 1 diminuição, 2 p.b, siga dessa forma por toda carreira (total 18 p.b);

Totalizando 7 carreiras de diminuições.

***Deixar sobre de 50 cm de linha para costura da cabeça, colocar os olhos de trava (11), na 15ª carreira com espaço de 10 p.b entre eles.**



MONTAGEM

1º - Dobre o trabalho ao meio



2º - Conte 15 carreiras e coloque um marcador, para marcar o centro dos olhos



3º - Conte 6 pontos para o lado esquerdo á partir do marcador e coloque o primeiro olho, conte mais 6 pontos para o lado direito á partir do marcador e coloque o segundo olho.



Preencha com enchimento e use blush em pó pêssego para as bochechas

CABELO

cor 4095(Rum vinho)

Iniciar com anel mágico

1ª Carreira: 6 p.b (fecha o anel mágico)

2ª Carreira: 1 aumento para cada ponto da carreira de base (total 12 p.b);

3ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 1 p.b //... siga dessa forma por toda carreira (18 p.b);

4ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 2 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (24 p.b);

5ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 3 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (30 p.b);

6ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 4 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (36 p.b);

7ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 5 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (42 p.b);

8ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 6 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (48 p.b);

9ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 7 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (54 p.b);

10ª Carreira: 1 aumento (2p.b), 8 p.b//..., siga dessa forma por toda carreira (60 p.b);

11ª Carreira á 19ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total 60 p.b);

Totalizando 9 carreiras sem aumentos.



mechas

Inicie a primeira mecha fazendo 47 correntinhas, pule 2 corr. e na terceira inicie com 1 m.p.a e siga fazendo 1 m.p.a para cada correntinha. Chegando ao final da carreira, pule 1 ponto da carreira de base e feche com 1 p.bxmo.

Inicie a próxima mecha da mesma forma que a anterior e siga por toda volta da touca, completando 30 mechas



franja

Após finalizar a volta de 30 mechas, sem cortar o fio, continue com o trabalho iniciando 47 corr., 1 m.p.a para cada corr., finalize com 1 p.bxmo no ponto de intervalo da mecha anterior. Conforme esquema abaixo:



FINALIZAÇÃO CABELO



Costure a touca de cabelo na cabeça, com o fio deixado.

Corte o fio e arremate

BOINA

Cor 5745 (Eucalipto verde)

1ª Carreira: Inicie a carreira fazendo um anel mágico, 3 corr. mais 15 p.a. (total de 16 pontos contando com as 3 corr).

2ª Carreira: Suba 3 corr., 1 aumento (2 p.a), para cada ponto da carreira de base. – (total de 32 pontos);

3ª Carreira: Suba 3 corr., 1 aumento (2 p.a), 1 p.a // 1 aumento (2 p.a), 1 p.a // ... siga dessa forma por toda a volta da carreira. – (total de 45 pontos);

4ª Carreira: Suba 3 corr., 1 aumento (2 p.a), 2 p.a // 1 aumento (2 p.a), 2 p.a // ... siga dessa forma por toda a volta da carreira. – (total de 60 pontos);



5ª Carreira: Suba 3 corr., 1 aumento (2 p.a), 3 p.a // 1 aumento (2 p.a), 3 p.a // ... siga dessa forma por toda a volta da carreira. – (total de 75 pontos);



6ª Carreira: Suba 3 corr., 1 aumento (2 p.a), 4 p.a // 1 aumento (2 p.a), 4 p.a // ... siga dessa forma por toda a volta da carreira. – (total de 90 pontos);



12a Carreira: Sem cortar a linha, faça 12 correntinhas, pule duas e na terceira inicie fazendo 1 p.b para cada correntinha da base. (10 pontos).



Siga contornando a base da boina com 1 p.b para cada ponto.—(74 pontos)



13a á 15a Carreiras: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. (74 pontos)
3 carreiras



Acabamento: Contorne com 1 p.bxmo por toda volta da base da boina. Corte o fio e arremate.

FINALIZAÇÃO



Costure dois botões de sua preferência



Puxe todo cabelo para baixo e costure a boina na cabeça.



Arrume as mechas da franja: Separe as oito mechas para frente...



Faça dois rabos de cavalo e amarre com o fio da mesma cor.



Separe as mechas da franja:
5 mechas para um lado;
3 mechas para o outro.



Prenda com alfinetes e costure com fio da mesma cor

LAÇO DO CABELO

Cor 4093(Tafetá rosê)

1ª Carreira: Inicie a carreira fazendo 17 correntinhas , pule duas e na terceira comece a fazer 1 p.b para cada correntinha da base.—(15 pontos)



2a á 3a Carreira: faça 1 p.b para cada ponto da base.—(15 pontos).
Corte o fio, deixando um pedaço suficiente para costura.

FLORDO CABELO

Cor 4093(Tafetá rosê);

Cor 1317: (Sola amarelo).



Miolo: Inicie fazendo um anel mágico, suba 2 corr. e mais 9 p.b, totalizando 10 pontos contando com as duas corr. iniciais



Pétalas: Com a cor amarela inicie fazendo 3 corr. No ponto seguinte faça 3 p.a, suba 2 corr e feche no ponto seguinte com 1



2a Pétala: Faça 2 corr., no ponto seguinte 3 p.a, suba 2 corr e feche no ponto de base seguinte com 1 p.b.



Continue fazendo as pétalas seguinte da mesma forma, até completar cinco pétalas

Faça duas flores

FINALIZAÇÃO



Costure os laços em torno dos rabos e costure as flores por cima



PÉS

Cor 7625 (Castanha);

Sola

Inicie com 9 correntinhas

1ª Carreira: Pule 2 correntinhas (essas correntinhas que pulou conta como p.b) e inicie na terceira correntinha com 1 p.b, siga com 5 p.b sobre cada correntinha, na última faça 4 p.b, siga com mais 5 p.b, no último ponto faça 2 p.b. - **(total de 18 p.b)**;

2ª Carreira: Inicie com 1 aumento (2 p.b) //, siga com 1 p.b sobre 3 pontos da carreira de base //, 1 m.p.a sobre 3 pontos da carreira de base //, 4 aumentos (2 m.p.a para cada ponto . total de 8 m.p.a) //, 1 m.p.a sobre 3 pontos da carreira de base //, 1 p.b sobre 3 pontos da carreira de base //, 1 aumento (2.pb), - **(total de 24 pontos)**;

3ª Carreira: Inicie com 2 aumentos m.p.a (4 m.p.a) //, 1 p.m.a sobre 6 pontos da carreira de base //, 8 aumentos m.p.a (16 m.p.a) //, 1 m.p.a sobre 6 pontos da carreira de base //, 2 aumentos (4 m.p.a). - **(total de 36 pontos)**;

4ª Carreira: Inicie com 1 aumento (2 m.p.a) //, 1 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a) //, 1 m.p.a, siga mais com 6 m.p.a //, **Sobre a carreira de aumentos da base (16 pontos), faça da seguinte maneira: 1 aumento (2 m.p.a), 1 p.m.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 p.m.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 p.m.a. - (24 pontos de aumento)** siga contornando a carreira com mais 6 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a.), 1 m.p.a //, 1 aumento (2 m.p.a), 1 m.p.a. **(total de 48 pontos)**;

5ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base (48 p.b), **(total de 48 pontos)**;

Início



Primeira Carreira



Segunda Carreira



Terceira Carreira



Quarta Carreira



Quinta Carreira



Acabamento da Sola



Contorne toda a sola com 1 p;.bxmo pegando apenas a alça de fora do ponto da carreira de base, conforme fotos.

Corte o fio e arremate.

Lateral dos Pés

Cor: 7625 (Castanha)



Dobre o trabalho ao meio para marcar o início da primeira carreira

1ª Carreira : Pegando a alça deixada inicie fazendo 1 p.b para cada ponto da carreira de base (48 p.b);

2ª Carreira á 5ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base (48 p.b);

5 carreiras sem aumentos



Acabamento da Lateral

Contorne toda a lateral com 1 p.bxmo pegando apenas a alça de fora do ponto da carreira de base, conforme fotos.

Corte o fio e arremate.



Pés

Cor: 7625 (Castanha)



1 -Dobre o trabalho ao meio.

2 -Á partir do meio conte 10 pontos de cada lado totalizando 20 pontos, coloque os marcadores

1ª Carreira: 1.pb sobre cada ponto da carreira de base.— (48 pontos).

2ª Carreira: Inicie com 17 p.b // 1 m.p.a // 1 diminuição (2.p.a.fj), 1 p.a // 1 diminuição (2.p.a.fj) // 1 m.p.a // 9 p.b. **Total de 7 diminuições, intervalos de 6 pontos altos (total 41 pontos);**

3ª Carreira: Inicie com 17 p.b // 1 m.p.a // 7 diminuições com (2 p.a.fj) cada // 1 m.p.a // 8 p.b – **(total de 34 pontos);**

4ª Carreira: Inicie com 12 p.b // 1 m.p.a // 4 diminuições com (2 p.a.fj) cada // 1 m.p.a // 12 p.b – **(total de 30 pontos);**

5ª Carreira: Inicie com 12 p.b // 1 m.p.a // 3 diminuições com (2 p.b) cada // 1 m.p.a // 12 p.b – **(total de 27 pontos);**

6ª Carreira: Inicie com 11 p.b // 1 m.p.a // 3 diminuições com (2 p.b) cada // 1 m.p.a // 10 p.b – **(total de 24 pontos);**

7ª Carreira: Inicie com 10 p.b // 1 m.p.a // 2 diminuições com (2 p.b) cada // 1 m.p.a // 10 p.b – **(total de 22 pontos);**

8ª Carreira: Inicie com 10 p.b // 1 m.p.a // 1 diminuição com (2 p.b) // 1 m.p.a // 10 p.b – **(total de 21 pontos);**



Primeira Carreira



Segunda Carreira



Coloque a palmilha de EVA,
(molde está na última página)

6ª Carreira á 22ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total 21 pontos);

Total de 17 carreiras sem aumentos



SANDÁLIA—Parte de trás

Cor: 4093 (Tafetá rose)

1ª Carreira: Inicie fazendo 22 correntinhas pule duas e na terceira inicie com **1 p.b** para cada correntinha da base.—(20 pontos);

2ª á 5ª Carreira: **1 p.b** para cada ponto da carreira da base.—(20 pontos);

Total de 5 carreiras.

No final da quinta carreira, sem cortar a linha, faça 18 correntinhas, pule 6 e na sétima feche a alça com 1 p.bxmo. Siga fazendo 1 p.bxmo para cada ponto da base contornando todo trabalho, conforme as fotos á seguir:



Faça duas peças e coloque botões de sua preferência

Finalização — Parte de trás



Com o fio da mesma cor, usando a agulha de tapeceiro, costure a parte de trás da sandália na base da sola.

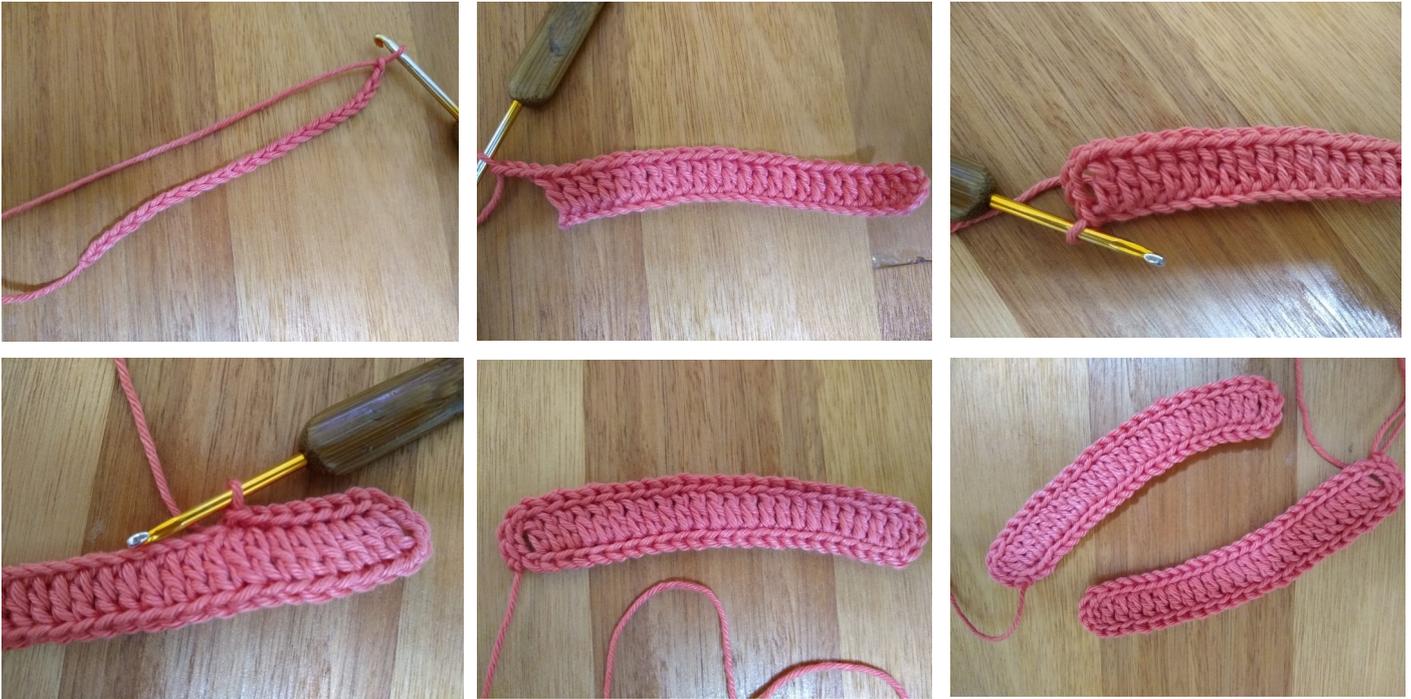
SANDÁLIA - Parte da Frente

Cor: 4093 (Tafetá rose)

1ª Carreira: Inicie fazendo 23 correntinhas pule quatro e na quinta inicie com **1 p.a** para cada correntinha da base. No final da carreira, faça 2 correntinhas e feche na base com 1 p.bxmo - (20 pontos);

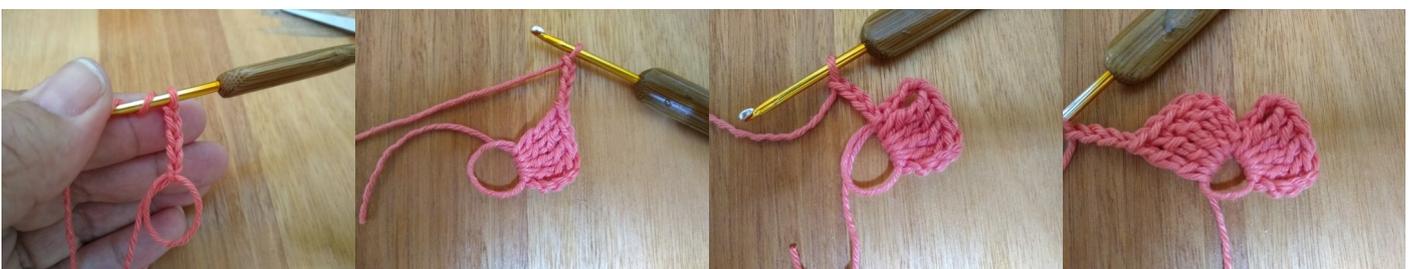
Acabamento: Sem cortar a linha contorne todo o trabalho com 1.pbxmo. No final deixa linha suficiente para usar na costura.

Faça 2 alças



SANDÁLIA - Laço

Cor: 4093 (Tafetá rose)



Inicie fazendo anel mágico e 5 correntinhas.

Faça **4 p.a.d** e mais 4 correntinhas.

Feche com 1 p.bxmo, em seguida faça 4 correntinhas.

Faça 4 correntinhas, feche com 1 p.bxmo.



Puxe o fio para formar o laço..

Faça dois laços



Costure os laços nas alças da sandália.



BABADO

Cor: 8001 (Branco)

Inicie pegando a alça externa do ponto da carreira de base com 1 p.b, suba 2 corr., no mesmo ponto 2 p.a, pule 1 ponto da base, no ponto seguinte inicie novamente 1 p.b, suba 2 corr. E no mesmo ponto base 2 p.a. Siga dessa forma até o final da carreira.



QUADRIL

Cor: 2931 (Náutico azul)

Antes de iniciar o trabalho vire as duas pernas de costas pra você, dobre uma das pernas ao meio e da extremidade da dobra, conte 5 pontos e inicie pegando a alça interna deixada, fazendo 3 correntinhas e feche na outra perna com a mesma divisão com 1 p.bxmo.



1ª Carreira: Continue iniciando a primeira carreira fazendo 1 corr., 1 p.b para cada ponto da base, chegando nas correntinhas, faça o ponto pegando apenas uma alça, continue contornando toda carreira, total (48 pontos).

2ª Carreira: Sem fechar a carreira inicie com 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total de 48 pontos)

3ª Carreira á 12ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total de 48 pontos);

13ª Carreira: Pegando apenas a alça de trás do ponto da base inicie com 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total de 48 pontos);

Total de 13 carreiras



SAIA

Cor: 2931 (Náutico azul)

1ª Carreira: Pegando apenas a alça de trás do ponto de base, inicie da seguinte maneira: 1 aumento de **3 p.a** (os 3 pontos no mesmo ponto da base), // 2 p.a // 1 aumento (3 p.a) // 2 p.a // ... Siga com essa sequência por toda volta da carreira. - (total de 80 pontos).

2ª Carreira: Inicie a carreira da seguinte forma: 3 p.a // 1 aumento de 2 p.a // 4 p.a // 1 aumento (2 p.a) // 4 p.a // ... Siga fazendo essa sequência por toda volta. - (total de 100 pontos).

3ª Carreira á 8ª Carreira: 1 p.a para cada ponto da carreira de base (total de 100 pontos);

9ª Carreira (Acabamento): 1 p.b para cada ponto da carreira de base (total de 100 pontos)



CÓS DA SAIA

Cor: 2931 (Náutico azul)

1ª Carreira: Pegando a alça deixada, inicie a carreira fazendo **1 p.b** para cada ponto da base. - (48 pontos)

2ª Carreira: Pegando a penas a alça de fora do ponto da base, siga fazendo **1 p.b** para cada ponto . - (48 pontos).

3ª Carreira Acabamento: Faça 1 p.bxmo para cada ponto, contornando toda carreira. - (48 pontos)



CORPO

Cor: 5745 (Eucalipto verde)

Cor: 8001 (Branco)

Cor: 8001 (Branco)

1ª Carreira: Pegando a alça da frente (externa) do ponto, inicie fazendo 1 p.b para cada ponto da carreira de base – (total de 48 pontos).

2ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base – (total de 48 pontos).

3ª Carreira: Inicie fazendo 6 p.b, 1 aumento (2p.b) // 6 p.b, 1 aumento (2p.b)// ... siga dessa forma por toda volta da carreira. – (total de 42 pontos).

Cor: 5745 (Eucalipto verde)

4ª Carreira á 6ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. – (total de 42 pontos).

Cor: 8001 (Branco)

7ª Carreira á 9ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. – (total de 42 pontos).

Cor: 5745 (Eucalipto verde)

10ª Carreira á 12ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. – (total de 42 pontos).



Ombros

Cor: 7563 (Chantilly bege)

1ª Carreira: Pegando apenas a alça de dentro do ponto da base, inicie a carreira fazendo **1 p.b** para cada ponto da base. - (42 pontos)

2ª Carreira: **5 p.b** // 1 diminuição (2p.b) // ...siga com essa sequência por toda volta da carreira . - (36 pontos).

3ª Carreira: **4 p.b** // 1 diminuição (2p.b) // ...siga com essa sequência por toda volta da carreira . - (30 pontos).

4ª Carreira: **3 p.b** // 1 diminuição (2p.b) // ...siga com essa sequência por toda volta da carreira . - (24 pontos).

5ª Carreira: **2 p.b** // 1 diminuição (2p.b) // ...siga com essa sequência por toda volta da carreira . - (36 pontos).



Pescoço

Cor: 7563 (Chantilly bege)

1ª Carreira á 3ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da base. - (18 pontos);

3 carreiras sem aumentos.





Coloque a haste de cola de silicone para sustentar o pescoço e complete com enchimento acrílico até que fique bem firme.

Deixe um tamanho que pegue quase todo a altura da cabeça.



BRAÇOS

Cor: 7563 (Chantilly bege)

1ª Carreira: Inicie com anel mágico e 6 p.b (contando com a correntinha);

2ª Carreira: 1 aumento (2 p.b) para cada ponto da carreira de base – (total de 12 pontos);

3ª Carreira: 1 aumento (2 p.b) // **1 p.b**, 1 aumento (2 p.b) // **1 p.b** // ... Siga dessa forma por toda volta da carreira. – (total de 18 pontos);

4ª Carreira: 1 aumento (2 p.b) // **2 p.b**, 1 aumento (2 p.b) // **2 p.b** // ... Siga dessa forma por toda volta da carreira. - (total de 24 pontos);

5ª á 8ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base – (total 24 pontos);

Total de 4 carreira sem aumentos.

9ª Carreira: 1 diminuição (2 p.b) // 2 p.b // 1 diminuição (2 p.b) // 2 p.b // ... Siga fazendo essa sequência por toda volta da carreira. – (total de 18 pontos);

10ª e 11ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base – (total 18 pontos);

Total de 2 carreiras sem aumentos.

12ª Carreira: 1 diminuição (2 p.b) // 2 p.b // 1 diminuição (2 p.b) // 2 p.b // ... Finaliza com 1 diminuição. Siga essa sequência por toda volta da carreira. – (total de 13 pontos);

13ª Carreira á 18ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base – (total 13 pontos);

6 carreiras sem aumentos.



Mangas

Cor: 8001 (Branco)



Pegando apenas a alça de fora do ponto da base, inicie fazendo 1 aumento (2p.b) // 1 p.b // 1 aumento (2 p.b) // 1 p.b // ... Siga dessa forma por toda volta da carreita.

2ª Carreira e 3ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base.

Corte o fio e arremate.

Faça dessa forma nos dois braços.

Mangas

Cor: 5745 (Eucalipto verde)

Cor: 8001 (Branco)

Cor: 7563 (Chantilly bege)

Cor: 5745 (Eucalipto verde)

1ª Carreira á 3ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. – (total de 13 pontos).

Cor: 8001 (Branco)

4ª Carreira á 6ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. – (total de 13 pontos).

Cor: 5745 (Eucalipto verde)

7ª Carreira á 9ª Carreira: 1 p.b para cada ponto da carreira de base. – (total de 13 pontos).

Cor: 7563 (Chantilly bege)

10ª Carreira: Pegando apenas a alça de trás do ponto da base faç **1 p.b** para cada ponto da carreira de base. – (total de 13 pontos).



FINALIZAÇÕES - Costura dos braços



1º - Costure o braços pegando apenas as alças de dentro, usando o fio deixado com a agulha de tapeceiro.



2º - Posicione o braço na lateral do corpo alinhando com a perna.



3º - Continue costurando por toda volta do braço. Corte o fio e arremate.



FINALIZAÇÕES - Costura dos braços

Cor: 5745 (Eucalipto verde)



Na alça deixada entre o ombro e o decote, inicie a carreira de acabamento com **1 p.b** por toda volta. Corte o fio e arremate

LAÇO DA SAIA

Cor: 4093 (Tafetá rosê)



1º Carreira - Inicie fazendo 20 correntinhas, pule duas e na terceira faça 1 p.b, siga fazendo ponto baixo por toda carreira. - (18 pontos)
2º á 5ª Carreira - 1 p.b para cada ponto da base.—(18 pontos).
Carreira de acabamento: Faça 1 p.bxmo por toda volta do trabalho.
Corte o fio e arremate.

Costure o laço na saia



FINALIZAÇÕES

Posicione a cabeça com o pescoço



Com o fio deixado, inicie a costura



Siga costurando por toda volta do pescoço. Caso preciso preencha com um pouco mais de enchimento





DIMENSÕES:

Altura: 14 cm

Largura: 26 cm

Comprimento: 44 cm

Peso: 540 gr



BARROCA Ateliê

Corchê designer **Alê Budoya**

Whatsapp: (19) 98914.2263 ou link: https://api.whatsapp.com/send?1=pt_BR&phone=5519989142663

E-mail: barroca.atelie@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/barroca.atelie/>

Tags: #barrocaatelie @barrocaatelie



www.barrocaatelie.com

Molde da sola interna do sapatinho (material em E.V.A , espessura de 5mm)

